Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»

Принято
Методическим Советом
СПБ ГБУ ДО
«Санкт – Петербургская
детская школа искусств
им.С.В. Рахманинова»

Протокол № 6
от «27» марта 2020 г.

Утверждаю
Директор
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.В.Рахманинова»
_____/Охроменко Е.Н.

Приказ № 33 от «06» 04/2020 г.

ОТЧЕТ

о САМООБСЛЕДОВАНИИ

СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская

детская школа искусств

имени С.В. Рахманинова»

г. Санкт-Петербург

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса ***стр. 3***

1.1. Введение ***стр. 3***

1.2. Общие сведения об образовательном учреждении ***стр. 4***

1.3. Нормативно-правовые основания деятельности ***стр. 6***

1.4. Цели и задачи образовательного учреждения ***стр. 7***

1.5. Образовательные программы ***стр. 9***

1.6. Материальная обеспеченность ***стр. 11***

1.7. Характеристика педагогического коллектива ***стр. 13***

1.8. Повышение квалификации ***стр. 14***

1.9. Аттестация педагогических кадров ***стр. 15***

1.10. Проведение мероприятий по тренировке ликвидации чрезвычайных ситуаций ***стр. 15***

1.11. Обеспечение открытости и доступности информации ***стр. 16***

II. Учебно-методическая и концертная работа ***стр. 19***

2.1. Работа Педагогического совета ***стр. 19***

2.2. Работа Методического совета ***стр. 19***

2.3. Методические совещания ***стр. 21***

2.4. Внутришкольный контроль. Открытые уроки ***стр. 22***

2.5. Учебно-методическая работа ***стр. 24***

2.6. Концертная работа ***стр. 27***

2.7. Участие в конкурсах ***стр. 32***

III. Характеристика потребителей образовательных услуг школы ***стр. 37***

3.1. Конкуренция на рынке образовательных услуг ***стр.37***

3.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся ***стр. 37***

3.3. Работа с родителями ***стр. 38***

IV. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию ***стр. 43***

I. Оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса

1.1. Введение

Самообследование Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» (далее – Школа) проводится в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. №1324.

Цель самообследования:

- обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы;
- диагностировать и корректировать деятельность СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им.С.В.Рахманинова»;
- обеспечить качество образования;

При самообследовании деятельности Школы анализировались:

- образовательная деятельность (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников, качество организации учебного процесса), условия обеспечения образовательного процесса (качество кадрового, учебно-методического, информационного, материально-технического обеспечения);
- материальная обеспеченность;
- педагогические кадры;
- методическая работа;
- творческая деятельность;
- концертная работа.

Методы самообследования:

- анализ;
- мониторинг;
- анкетирование.

К результативным итогам проведенного самообследования можно отнести:

- обеспечение доступности и открытости информации о текущем состоянии образовательной деятельности учреждения,
- определение перспектив развития образовательной среды и педагогического процесса в Школе на следующий отчетный период,
- коррекция деятельности педагогического коллектива и всех работников школы, направленная на эффективное решение задач, поставленных в процессе самооценки.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» за период с 01.04.2019 г. по 01.04.2020 г.

1.2. Общие сведения об образовательном учреждении

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные общеобразовательные программы. Школа осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова», сокращенное наименование: СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В. Рахманинова» создано на основании решения Исполкома Ленгорсовета от 02.01.1945 № 132/2.

Наименование Учреждения при создании: профессиональная школа семилетка Дзержинского района.

Решением Главного управления культуры Исполкома Ленгорсовета в 1969 году Школа переименована в Детскую музыкальную школу № 5 Дзержинского района.

Приказом Комитета по культуре мэрии Санкт-Петербурга от 11.03.1992 №48 Школа реорганизована в Детскую школу искусств Дзержинского района.

Приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 25.08.1994 №151 Школа переименована в Детскую школу искусств № 6 Центрального района.

Приказом Комитета по культуре и туризму мэрии Санкт-Петербурга от 24.01.1995 № 08 Школе присвоено имя С.В.Рахманинова.

Распоряжением Комитета по культуре Санкт-Петербурга от 28.12.2004 № 296 Школа переименована в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская Детская Школа Искусств имени С.В.Рахманинова».

Распоряжением Комитета по культуре от 03.07.2007 № 163 Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская Детская Школа Искусств имени С.В.Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова».

Распоряжением Комитета по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга от 15.12.2011 № 3476-рз Санкт-Петербургское государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова».

Распоряжением Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга от 24.10.2017 № 1963-рз Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова» переименовано в Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В.Рахманинова».

Учредителем школы является Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Юридический адрес:

191114, Санкт-Петербург, ул. Короленко, д.2

Фактический адрес:

191114, Санкт-Петербург, ул. Короленко, д.2

тел: (812) **272-53-81** (секретарь директора), **273-69-86** (вахта)

e-mail: rahmaninovinfo@yandex.ru

сайт: https://rahmaninovschool.spb.ru

Директор Школы:

Охроменко Елена Николаевна.

Заместители директора по учебной работе:

Матвеева Елена Юрьевна,

Аранышева Вера Николаевна.

Заместитель директора по административно-хозяйственной части:

Полоник Нина Мефодиевна.

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на принципах единоначалия и коллегиальности, обеспечивающих государственно-общественный характер управления Школой. В управлении Школой принимает участие Учредитель. Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы. Коллегиальными органами управления Школы являются Педагогический Совет, общее собрание работников Школы, Совет Школы, Методический совет. Порядок формирования коллегиальных органов управления, их компетенция и порядок организации деятельности определяются Уставом и соответствующими положениями, принимаемыми Школой. В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по вопросам управления Школой и при принятии ею локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в Школе создан их представительный орган - Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Преподавательский состав формируется в соответствии с тарификационным списком. Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия проводятся в соответствии с утвержденным Школой годовым планом работы.

Выводы и рекомендации: В целом структура и система управления Школы достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в сфере дополнительного образования детей в области искусств.

1.3. Нормативно-правовые основания деятельности

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;
- План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 № 722-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Основы законодательства Российской Федерации о культуре (в редакции федеральных законов от 23.06.1999 № 115-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 № 124-фз с внесенными изменениями)
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27 с изменениями и дополнениями;

- Устав Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова»;

В своей деятельности Школа руководствуется Законодательством Российской Федерации, законами Санкт-Петербурга, нормативно-правовыми актами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

1.4. Цели и задачи образовательного учреждения

На протяжении 75 лет своего существования Школа придерживается традиций русского академического образования и является одним из центров музыкальной культуры Санкт-Петербурга.

Школа реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от дошкольного возраста до 18 лет. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей обучающихся, что безусловно, сказывается на выступлениях в конкурсах различного уровня воспитанников школ: ученики принимают участие в региональных, российских и международных творческих конкурсах, завоевывая звания лауреатов и дипломантов.

В образовательно-воспитательном процессе школы представлены современные технологии обучения.

Комфортность образовательной среды обеспечивается достаточным количеством классных комнат, специализированных учебных кабинетов. Школа на протяжении ряда лет сотрудничает по заранее намеченному плану совместной деятельности с организациями-партнерами. Действует система информирования родителей о работе школы, проводится изучение их мнения.

Деятельность Школы строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, плюрализма, автономности и светского характера образования.

В своей деятельности Школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей воспитанников и обучающихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетное внимание администрации и работников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

Основной целью деятельности Санкт-Петербургского ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» является оказание дополнительных образовательных услуг в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства. Программы нацелены на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, воспитание общей культуры, гражданственности, ответственности, формирование духовно-нравственной, активной личности.

Основные задачи Школы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; выявление одаренных детей для обучения по предпрофессиональным программам, развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДШИ в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля;
- реализация предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГТ;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального/театрального искусства в соответствии с требованиями образовательных программ, реализуемых в Школе;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального/театрального искусства.
- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание в детях интереса к классической и современной академической музыке, классическому и современному театральному искусству;
- развитие и поддержание в детях интереса к занятиям музыкальным/театральным искусством.

Учебно-воспитательный процесс школы нацелен на развитие ребенка как личности, раскрепощение его творческих возможностей, воспитание любви и бережного отношения к традициям многонациональной культуры, привитие трудолюбия и ответственного отношения к своим действиям и поступкам.

Личностно ориентированное, дифференцированное обучение в Школе дает возможность максимально развить индивидуальные способности ребенка, адаптировать обучение к особенностям разных детей, обеспечить каждому учащемуся собственную траекторию творческого и профессионального роста.

Школа осуществляет следующие виды деятельности:

- обучение игре на инструменте:
  - ✓ аккордеон
  - ✓ баян
  - ✓ блок-флейта
  - ✓ валторна
  - ✓ виолончель
  - ✓ гитара
  - ✓ гобой
  - ✓ домра трехструнная
  - ✓ кларнет
  - ✓ мандолина
  - ✓ саксофон
  - ✓ скрипка
  - ✓ тенор и тромбон
  - ✓ труба
  - ✓ ударные инструменты
  - ✓ флейта
  - ✓ фортепиано
- обучение актерскому и театральному мастерству;
- развитие детей дошкольного возраста в области музыкального искусства.

1.5. Образовательные программы

Поскольку деятельность образовательного учреждения ориентирована на обучение, воспитание и развития детей с различными музыкальными и художественными способностями, с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей, в учебном процессе создаются благоприятные условия для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого ребенка.

По этому принципу строятся учебные программы Школы.

В настоящий момент Школа реализует следующие образовательные программы:

№ п/п	*Наименование образовательных программ*	*Срок обучения*
1.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство: фортепиано»	9 лет
2.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство: струнные, духовые и ударные, русские народные инструменты»	9 лет
3.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство»	9 лет

4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»	8 лет, с дополнительным годом обучения (9 класс)
9.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей дошкольного возраста «Подготовительное отделение» (с изучением музыкального инструмента)	1(2) года

Сроки и условия реализации, цели и задачи, планируемые результаты обучения, виды и формы аттестации обучающихся по данным программам установлены в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г., Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства (ФГТ), Уставом Школы и учебными планами.

По всем учебным предметам образовательных программ преподавателями разработаны программы по учебным предметам, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все образовательные программы, а также программы по учебным предметам прошли обсуждение на методических советах, рассмотрены на педагогических советах и имеют рецензии. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачёта или экзамена. Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников. В целом учебно-методическая документация по видам искусств разработана на профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым

примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно - правовых документов. Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют поставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

Платные образовательные услуги в течение отчетного периода предоставляются Школой наряду с услугами, оказываемыми в рамках государственного задания. Платные дополнительные образовательные услуги, предусмотренные Уставом, предоставляются Школой на основании договора о предоставлении платных образовательных услуг, заключаемого в соответствии с Положением о порядке оказания платных образовательных услуг. Дополнительная платная образовательная деятельность организована для детей дошкольного возраста. Занятия в группах на основе дополнительной платной образовательной деятельности стали подготовительным этапом к обучению детей на основе, финансируемой государством. На платной основе реализуется дополнительная общеразвивающая программа для детей 5-6 лет.

1.6. Материальная обеспеченность

Для образовательной деятельности Школа имеет достаточную материально – техническую обеспеченность. Школа занимает отдельное пятиэтажное здание. В школе имеется 41 учебный класс, хореографический класс, большой и малый концертные залы. Общая площадь аудиторий и залов – 1569,4 кв. м. Общая площадь помещений Школы – 3092,7 кв. м.

Библиотечные фонды укомплектованы учебной, учебно-методической, справочной литературой и периодическими изданиями. Учебные аудитории оснащены звукотехническим оборудованием. Концертные залы оснащены световым и звуковым оборудованием, системой кондиционирования. В Большом концертом зале установлены концертные рояли Grotrian-Stinweig и C.Bechstein, концертный цифровой орган Johannus. В Малом зале – концертный рояль August Förster и рояль Karl Meier.

Школа располагает обширным парком музыкальных инструментов. Имеется кладовая музыкальных инструментов, работает прокат.

На 1 апреля 2020 г. Школа владеет следующими музыкальными инструментами:

Наименование	*Количество(шт.)*	*Стоимость*
Аккордеон	80	2737539,08 руб.
Альт	4	31611,45 руб.

Барабаны	*Из них:*	8	78074,22 руб.
Конга с подставками		2	
Мини Конга		1	
Баритон		9	26079,93 руб.
Баян		55	1663226,02 руб.
Блок-флейта к перкуссионному пакету		7	15581,91 руб.
Ударные установки		9	398791,99 руб.
Волторна		23	204965,28 руб.
Виброфорн RVC-400		1	215268,75 руб.
Виолончель		35	279915,91 руб.
Гитара		8	49428,04 руб.
Глокеншпиль		1	100000,00 руб.
Гобой		10	251445,72 руб.
Домра		10	98182,98 руб.
Духовые оркестры		5	161978,85 руб.
Звуковая мозаика		1	16459,20 руб.
Кларнет		23	110616,21 руб.
Колокольчики		3	44656,81 руб.
Комплект музыкальных инструментов		1	9982,20 руб.
Комплект перкуссионный		1	95053,65 руб.
Контрабас		6	22123,50 руб.
Корнет		6	26767,50 руб.
Ксилофон		42	888232,82 руб.
Литавры		4	1206977,49 руб.
Маракасы		4	1544,00 руб.
Многонациональный комплект музыкальных инструментов		1	8318,50 руб.
Набор детских музыкальных инструментов		1	5656,58 руб.
Набор детских музыкальных инструментов		1	9316,72 руб.
Оркестр народных инструментов		1	3302,40 руб.
Пианино		33	510811,16 руб.
Рожок Английский		1	6029,46 руб.
Рояль		33	7127266,31 руб.
Саксофон		13	195939,01 руб.
Синтезатор RS-9		1	51463,26 руб.
Скрипка		17	130384,17 руб.
Тарелка ударная		4	59006,00 руб.
Тенор		5	19599,18 руб.
Тромбон		13	85172,42 руб.
Труба		31	148894,38 руб.
Туба		9	36452,82 руб.
Фагот		7	102685,29 руб.
Флейта		26	308011,63 руб.
Электрогитара		4	38708,62 руб.
Электроорган		2	906099,92 руб.
Электроорганола Юность		1	7018,89 руб.

Школа имеет достаточный для учебного процесса библиотечный фонд объемом 24593 единиц печатных изданий (ноты, учебники, учебно-методическая литература) общей стоимостью 560784 руб. 70 коп.

В 2019 году в библиотеку поступило 100 единиц печатных изданий на общую сумму 65500 руб. 00 коп.

Школа полностью оснащена учебно-методическим комплексом в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Все учебные кабинеты оснащены мебелью, соответствующей СанПин, обеспечены учебно-наглядными пособиями, средствами обучения и воспитания.

*1.7. Характеристика педагогического коллектива**

Качество образовательного процесса напрямую зависит от уровня профессиональной компетентности преподавателей школы. Кадровый потенциал школы выступает важным ресурсным обеспечением образовательных программ. В школе сложился эффективный педагогический коллектив. Профессионализм и квалификация преподавателей позволяет успешно выполнять задачи по реализации образовательных программ, обеспечивать качество образования обучающихся.

Педагогический коллектив Школы отличается высоким профессионализмом и насчитывает **80** человек, в том числе – 3 административных работника, 77 педагогических работников (64 штатных работников и 13 совместителей).

Возрастной состав коллектива преподавателей неоднороден. Наряду с опытными преподавателями в школе работают и молодые специалисты. Школа старается создавать благоприятные условия для молодых преподавателей: поощрять их творческую деятельность путем организации сольных концертов в концертных залах Санкт-Петербурга, оплачивая эти залы, оказывать помощь в прохождении процедуры аттестации для увеличения уровня оплаты труда, оказывать методическую помощь.

В настоящее время молодые специалисты показывают хорошие результаты педагогической деятельности и высокую мотивацию к работе: стремятся к повышению профессионального уровня обучающихся, принимают активное участие в концертной деятельности Школы, участвуют с обучающимися в Городских и Международных конкурсах, посещают городские мероприятия, повышают квалификацию.

Благодаря прохождению аттестации большинство преподавателей и концертмейстеров имеют Первую и Высшую квалификационную категорию, в результате чего Школа располагает кадровым потенциалом квалифицированных специалистов, способных на должном уровне решать задачи по обучению обучающихся.

За последние годы качественные характеристики педагогического коллектива существенно улучшились:

* *Показатели педагогического коллектива см. в п. IV*

- возросла доля педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- привлекаются на работу в школу высококвалифицированные преподаватели.

1.8. Повышение квалификации

В целях повышения профессионального уровня преподавателей и концертмейстеров Школа направляет работников на курсы повышения квалификации, стажировки, семинары, мастер-классы.

Необходимость проходить повышение квалификации закреплена в законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г, так же связана с внедрением в Школе с 01.09.2019 г. Профессиональных Стандартов образования.

По состоянию *на 1 апреля 2020 г.* курсы повышения квалификации (КПК) в соответствии с профилем (административно-хозяйственные работники – в соответствии с выполняемыми должностными обязанностями) прошли:

- в СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга – 11 человек;

- в рамках федерального проекта по обучению работников сферы культуры и отраслевого образования «Творческие люди» – 5 человек;

- в СПБ ГКУ ДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям» по программе «Обучение навыкам оказания первой помощи в экстренных и чрезвычайных ситуациях» – 60 человек;

- в СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» по программе «Эстетические и практические аспекты взаимодействия с инвалидами и оказания им помощи при получении услуг» – 1 человек;

- ООО «Хелметс» по программе «Управление государственными и муниципальными закупками» – 1 человек;

- ООО «Хелметс» по программе «Организация работы по обращению с отходами I-IV класса опасности» – 1 человек,

что составило 98% от общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников школы.

В соответствии с планом повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров, в 2020 г. повысить квалификацию должны:

- в СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» 14 человек;

- в СПБ ГКУ ДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям» по программе «Обучение навыкам оказания первой помощи в экстренных и чрезвычайных ситуациях» – 31 преподаватель и концертмейстер;

- в СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ» – 19 человек;

- в рамках федерального проекта по обучению работников сферы культуры и отраслевого образования «Творческие люди» – 3 человека.

1.9. Аттестация педагогических кадров

В 2018-2019 году преподавателями и концертмейстерами Школы была пройдена очередная аттестация педагогических работников для определения соответствия квалификации педагогов требованиям к квалификационным категориям (первой или высшей).

На 1 апреля 2020 г. Школа вышла со следующими показателями:

Сведения об аттестации преподавателей

Количество преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию	*Количество преподавателей, имеющих первую квалификационную категорию*
Фортепианный отдел	
14	6
Отдел струнных инструментов	
3	3
Отдел народных инструментов	
8	0
Отдел духовых и ударных инструментов	
8	3
Теоретический отдел	
6	1
Театральное отделение	
3	2
Концертмейстеры	
5	3
ОКФ	
3	1

1.10. Проведение мероприятий по тренировке ликвидации чрезвычайных ситуаций

№	*Вид мероприятия*	*Сроки*	*Ответственные лица*	*Примечание*
1.	Проверка работоспособности внутреннего пожарного водопровода	Апрель 2020г	Зам. Директора по АХЧ Полоник Н.М.	В плане апрель 2020г
2.	Проверка количества, размещения и состояния первичных средств пожаротушения, ведения журнала их учета	Ежеквартально	Зам Директора по АХЧ Полоник Н.М.	В норме

3.	Проверка и приведение в соответствие с требованиями противопожарного режима территории, чердаков, подвалов, других технических помещений, эвакуационных путей и выходов	постоянно	Зам Директора по АХЧ Полоник Н.М.	В норме
4.	Работы по очистке стен, потолков, пола, конструкций и оборудования помещений мастерских от пыли, стружек и горючих отходов	постоянно	Зам Директора по АХЧ Полоник Н.М.	В норме
5.	Организация работы по соблюдению противопожарного режима в организации при выполнении всех видов ремонтных работ	При выполнении работ	Инженер по эксплуатации здания Гужов С.Н.	В норме
6	Определение должностного лица организации, ответственного за своевременное проведение противопожарного инструктажа со специалистами строительного профиля, выполняющими строительно-монтажные и иные работы на территории Школы	При проведении работ	Инженер по эксплуатации здания Гужов С.Н.	
7	Техническое обслуживание комплексных систем обеспечения безопасности (КСОБ)	ежемесячно	Инженер по эксплуатации здания Гужов С.Н.	ООО «СПб ГО ВДПО»,контракт ТО-01-20 от 29.12.2019г.
8	Проведение работникам школы противопожарного инструктажа по соблюдению мер пожарной безопасности в случае возникновения пожароопасной ситуации с проведением тренировок по эвакуации	27.08.2019г. 28.01.2020г.	Инженер по эксплуатации здания Гужов С.Н.	Выполнено
9.	Проверка состояния дымоходов и вентиляционных каналов	1 раз в полугодие	Зам Директора по АХЧ Полоник Н.М.	Выполнено
10	Ремонт оборудования дверей эвакуационных выходов, ведущих непосредственно наружу, устройствами экстренного открывания или обеспечивающими возможность их свободного открывания изнутри без ключа	01 марта 2020г.	Инженер по эксплуатации здания Гужов С.Н.	Выполнено

1.11. Обеспечение открытости и доступности информации:

На официальном сайте СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова https://rahmaninovschool.spb.ru в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» размещаются и своевременно обновляются информационные материалы об образовательной организации.

СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова размещает на официальном сайте информацию:

- о дате создания образовательной организации, об учредителе, о месте нахождения образовательного учреждения, режиме, графике работы, контактных телефонах и об адресах электронной почты;

- о структуре и об органах управления образовательного учреждения;
- фамилии, имена, отчества и должности руководителей;
- об уровне образования;
- о формах обучения;
- о нормативном сроке обучения;
- об описании образовательной программы с приложением ее копии;
- об учебном плане с приложением его копии;
- об аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы);
- о календарном учебном графике с приложением его копии;
- о методических и об иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса;
- о реализуемых образовательных программах, с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин(модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой;
- о языках, на которых осуществляется образование (обучение);
- о федеральных государственных образовательных стандартах и об образовательных стандартах с приложением их копий (при наличии);
- о руководителе образовательной организации, его заместителях;
- о персональном составе педагогических работников с указанием уровня образования, квалификации и опыта работы, в том числе:
  - фамилия, имя, отчество (при наличии) работника;
  - занимаемая должность (должности); преподаваемые дисциплины;
  - ученая степень (при наличии);
  - ученое звание (при наличии);
  - наименование направления подготовки и (или) специальности;
  - стаж педагогической работы;
- о материально-техническом обеспечении образовательной деятельности, в
- о количестве вакантных мест для приема (перевода) по каждой образовательной программе;
- профессии, специальности, направлению подготовки (на места, финансируемые за счет о
- об объеме образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов, по договорам об образовании за счет средств физических и(или) юридических лиц;
- о поступлении финансовых и материальных средств и об их расходовании по итогам финансового года;

- копии:

- устава образовательной организации;
- лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- свидетельства о государственной аккредитации (с приложениями);
- плана финансово-хозяйственной деятельности образовательной организации, утвержденного в установленном законодательством Российской Федерации порядке, или бюджетной сметы образовательной организации;
- локальных нормативных актов, предусмотренных частью 2 статьи 30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», правил внутреннего распорядка обучающихся, правил внутреннего трудового распорядка;

- отчет о результатах самообследования;
- документ о порядке оказания платных образовательных услуг, в том числе образец договора об оказании платных образовательных услуг, документ об утверждении стоимости обучения по каждой образовательной программе;
- документ об установлении размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей) за детей, осваивающих образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность,
- предписания органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчеты об исполнении таких предписаний;

Иную информацию, которая размещается, опубликовывается по решению образовательной организации и (или) размещение, опубликование которой являются обязательными в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Имеется форма обратной связи для родителей и обучающихся.

Информация о деятельности СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» размещается на общероссийском сайте государственных и муниципальных услуг на официальной странице https://bus.gov.ru/pub/agency/236592 в соответствующих разделах.

II. Учебно-методическая и концертная работа

Учебно-методическая работа занимает важное место в деятельности СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова. Вопросы организации методической работы в Школе неразрывны с процессом учебной деятельности. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Для этого в школе существует Педагогический совет, Методический совет, которые определяют основные направления и формы работы по повышению квалификации и формированию кадрового потенциала. Обобщение и распространение передового педагогического опыта организовано в форме открытых уроков, мастер-классов и представлено на различных уровнях.

2.1. Работа Педагогического совета

Педагогические советы в Школе проходят перед началом учебного года, по итогам учебных четвертей и в конце учебного года. На них рассматриваются текущие вопросы по организации учебной работы Школы.

В ходе педагогических советов администрация Школы разъясняла преподавателям вопросы, касающиеся выполнения Государственного задания, плана финансово-хозяйственной деятельности, нормативных актов в области образования, охраны труда, ГО и ЧС. Утверждался План работы школы, отделов. Затрагивались вопросы, касающиеся утверждения или переутверждения документации по учебной работе: учебных планов образовательных программ с целью их реализации в образовательном процессе в 2019-20 учебном году, графиков образовательного процесса на 2019-20 учебный год, календарно-тематических планов на 2019-2020 учебный год, локальных актов.

Обсуждались итоги проведения Отчетного концерта Школы в апреле 2019г. в Государственной академической Капелле, участие обучающихся Школы в Городских концертах и конкурсах, Региональных и Международных фестивалях и конкурсах, смотрах-конкурсах, проводимых СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга». Проводился плановый педагогический совет на тему «Личностно-ориентированный подход как необходимое условие обучения в ДШИ. Взаимосвязь развития и воспитания обучающихся».

2.2. Работа Методического совета

Методическая работа школы искусств реализуется непосредственно через деятельность Методического совета, который осуществляет проведение учебной работы.

Методический совет в Школе работает с 2012 года под руководством заместителя директора по учебной работе.

В целях совершенствования образовательного процесса педагогическая и методическая работа школы направлена на решение следующих задач:

- совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся с различным уровнем подготовки и развития способностей в области искусства;
- совершенствование существующих требований к подготовке обучающихся и выпускников;
- укрепление методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса.

В задачи Совета входит:

- Определять и формулировать приоритетные и стартовые педагогические проблемы, способствовать консолидации творческих усилий педагогического коллектива для их успешного разрешения;
- Осуществлять анализ образовательного процесса, изучать результативность работы отдельных преподавателей, методических отделов, учебных и концертных коллективов Школы, получать объективные данные о результатах образовательного процесса.
- Методическое обеспечение деятельности и развития Школы, направленное на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов работы и мастерства преподавателей.
- Разработка методических рекомендаций преподавателям с целью организации деятельности по повышению эффективности и результативности их труда, роста профессионального мастерства.
- Организация деятельности по повышению профессиональной квалификации педагогических работников.
- Организация взаимодействия с другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования и воспитания.
- Обеспечение методического сопровождения образовательных программ, разработка учебных, методических и дидактических материалов.
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

За отчетный период прошли следующие заседания Методического совета СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им.С.В.Рахманинова»:

Заседание №7 от 31.05.19г.

Повестка:

- Подведение итогов успеваемости обучающихся.
- Подведение итогов учебно-воспитательной, методической и концертной деятельности школы в 2018-19 учебном году в рамках выполнения государственного задания.

Заседание №1 от 26.08.19г.

Повестка:

- Обсуждение и утверждение плана работы Методического совета на учебный год.

- Обсуждение и утверждение плана работы школы на учебный год.
- Утверждение даты Юбилейного Отчетного концерта школы в Капелле.

Заседание №2 от 01.10.19г.

Повестка:

- Утверждение экзаменационных выпускных требований по «Истории театрального искусства» и предметам теоретического цикла.
- Утверждение графика консультаций на 2019-2020 уч.год

Заседание №3 от 02.12.19г.

Повестка:

- Корректирование утвержденного графика консультаций на 2019-2020 уч.год в связи с изменением учебной нагрузки преподавателей.

Заседание №4 от 27.12.19г.

Повестка:

- Утверждение протоколов досрочного перевода обучающихся в следующий класс, в связи с перевыполнением учебного плана с целью ускоренного освоения образовательных программ.

Заседание №5 от 09.01.20г.

Повестка:

- Корректирование утвержденного графика консультаций на 2019-2020 уч.год в связи с изменением учебной нагрузки преподавателей.

Заседание №6 от 27.03.20г.

Повестка:

- Утверждение ежегодного отчета о результатах самообследования.

2.3. Методические совещания.

Приоритетной темой *методических совещаний* в 2019-2020 учебном году являлась:

- подготовка учащихся Школы (солистов и коллективов) к Юбилейным концертам, посвященным 75-летию со дня основания Школы и 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне в Санкт-Петербургской Академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича и Государственной академической капелле.

- подготовка обучающихся класса виолончели и фортепиано к городским смотрам-конкурсам, проводимых СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»;

- подготовка обучающихся класса баяна/аккордеона преп. Лаптика А.А. к смотру представителями СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»;

- подготовка обучающихся к Международным конкурсам;
- подготовка коллективов к участию в городских концертах.

Цель методических совещаний – планирование учебной работы.

Задачи, решаемые в ходе методических совещаний:

- координирование работы преподавателей с текущими задачами школы;
- информирование преподавателей о внутришкольных и городских событиях и мероприятиях;
- повышение уровня обучения;
- обмен преподавательским опытом;
- знакомство преподавателей с новыми сборникам и учебными пособиями;
- подведение итогов успеваемости;
- планирование учебно-воспитательной, учебно-методической и концертной деятельности,

а также другие задачи, решение которых необходимо для обеспечения учебного процесса.

При составлении индивидуальных расписаний преподавателей и индивидуальных планов обучающихся перед преподавателями ставилась задача необходимости учета посещения обучающимися оркестров, хора, контролем за посещением репетиций коллективов, контролем за освоением обучающимися оркестровых партий, помощи в организации концертных выступлений коллективов. Преподаватели отдела струнных, народных, духовых и ударных инструментов планировали свою работу, учитывая участие своих учеников в оркестровых коллективах школы. Преподаватели фортепианного отдела школы выстраивали свою работу с учетом участия обучающихся в хоровых коллективах. Преподаватели театрального отделения планировали участие своих обучающихся в театральных постановках и концертах, посвященных 75-летию со дня основания Школы, дням воинской славы и памятным датам России.

2.4. Внутришкольный контроль. Открытые уроки

С целью совершенствования уровня организации образовательного процесса администрацией школы систематически и в соответствии с утверждённым планом осуществляются мероприятия по внутришкольному контролю. Внутришкольный контроль - основной источник информации для анализа состояния образовательного процесса учреждения, достоверных результатов деятельности участников образовательного процесса с целью принятия на этой основе управленческих решений. Директором СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова, заместителями директора по УР и старшими преподавателями отделов проводятся наблюдения за соблюдением педагогическими работниками законодательных и иных нормативных актов РФ в области образования, Устава школы, образовательных программ, графиков образовательного процесса. Основным объектом внутришкольного контроля является деятельность преподавателей ДШИ, а предметом - соответствие результатов их педагогической деятельности

законодательству РФ и нормативным правовым актам, включая приказы, распоряжения по СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова и решения Педагогического совета.

Внутришкольный контроль в СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова является плановым, системным, квалифицированным, четко организованным и результативным.

По результатам посещённых уроков заместителем директора по учебной работе и старшими преподавателями отделов даются методические рекомендации по улучшению качества организации образовательного процесса преподавателей.

С целью изучения состояния организации учебного процесса, качества знаний и уровня успеваемости администрация школы в 2019-20 году (в соответствии с планом учебно-воспитательной, учебно-методической и концертной работы) посетила 8 уроков.

Открытые уроки

Данные уроки проводятся либо по инициативе преподавателей, либо по просьбе администрации школы в соответствии с планом по осуществлению внутришкольного контроля.

В первом случае проведение урока вызвано желанием самого преподавателя, когда ему хочется поделиться накопленным опытом с коллегами, услышать их мнения и пожелания.

Во втором случае ставится цель познакомиться с работой преподавателя, выяснить уровень подготовки обучающихся, проверить качество выполнения образовательной программы, при необходимости вовремя профессионально помочь, скорректировать работу в направлении улучшения качества организации образовательного процесса.

За отчетный период были проведены:

2019 г.

Октябрь

- Прослушивание учащихся класса преп. Лаптика А.А. для определения внутренней оценки качества образования и подготовки обучающихся к промежуточной аттестации.

Ноябрь

- Открытый урок преп. Дмитриева В.А. «Знакомство преподавателей с новыми репертуарными сборниками современных композиторов для ДМШ и ДШИ».
- Прослушивание учащихся класса преп. Лаптика А.А. для определения внутренней оценки качества образования и подготовки обучающихся к промежуточной аттестации

Декабрь

- Открытый урок по сольфеджио в 3 классе преп. Мышкиной И.С. на тему: «Обращение Т5/3, разрешение терций в мажоре и миноре, сексты на III и V ступенях».
- Открытый урок в классе преп. Думченко В.П. по теме: «Роль баззинга в ежедневных занятиях»
- Прослушивание учащихся класса преп. Лаптика А.А. для определения внутренней оценки качества образования и подготовки обучающихся к промежуточной аттестации.

2020 г.

Февраль

- Открытый урок преп. Бобнева Е.Н. «Работа над произведением повышенной сложности обучающимися разного возраста»

2.5. Учебно-методическая работа

Мероприятия учебной работы проводились в соответствии с требованиями учебного плана, образовательных программ и планом учебно-воспитательной, учебно-методической и концертной работы на 2018-19 и 2019-20 учебные годы.

2019 г.

Апрель

- Городской смотр-конкурс учащихся классов домры образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»
- Конкурс на лучшее исполнение пьес русских и зарубежных композиторов среди обучающихся 7 классов фортепианного отдела
- Конкурс на лучшее исполнение полифонии среди обучающихся 8 классов фортепианного отдела
- Прослушивание выпускников фортепианного отдела
- Прослушивание выпускников отдела народных инструментов
- Прослушивание выпускников отдела духовых и ударных инструментов
- Прослушивание выпускников отдела струнных инструментов

Май

- Зачеты по классу ансамбля обучающихся фортепианного отдела, отдела струнных, духовых и ударных, народных инструментов
- Переводные, выпускные, вступительные экзамены
- Академические концерты по классам преподавателей

Октябрь

- Технический зачет обучающихся 3-8 классов струнного отдела. Зачет по чтению с листа
- Конкурс на лучшее исполнение этюдов среди обучающихся 3-8 классов фортепианного отдела
- Отборочный тур к городскому фестивалю-смотру учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист»
- Конкурс на лучшее исполнение этюдов среди обучающихся 3-8 классов отдела народных инструментов (домра, гитара, аккордеон/баян)

Ноябрь

- VI Международный юношеский конкурс им.Ф.Шопена
- Отборочный тур олимпиады по сольфеджио для учащихся 4 классов
- Второй городской этап смотра-конкурса обучающихся младших классов «Я уже артист!»
- Городская Олимпиада по сольфеджио для учащихся 4 классов (СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга»)
- Зачет по хоровым партиям на старшем хоре обучающихся фортепианного отдела
- Зачет обучающихся отдела народных инструментов по оркестровым партиям
- Второй (городской) этап городского фестиваля-смотра учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист»

Декабрь

- Конкурс среди обучающихся струнного отдела «Волшебный смычок»
- Контрольные уроки по классам преподавателей ОКФ
- 1-е прослушивание выпускников струнного, народного отделов, отдела духовых и ударных инструментов
- Посещение членами бюро городской методической секции преподавателей народных инструментов УМЦ промежуточной аттестации обучающихся класса преп. Лаптика А.А. [1]
- Полугодовые академические концерты и зачеты обучающихся фортепианного, струнного, народного отделов, отдела духовых и ударных инструментов по классам преподавателей

---

[1] По итогам мероприятия на имя директора СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» Е.Н.Охроменко от членов бюро городской методической секции преподавателей народных инструментов УМЦ СПб поступил отзыв, обращающий внимание на ряд существенных недостатков в работе преподавателя Лаптика А.А., которые отразились на подготовке и качестве выступлений обучающихся класса.
Членами бюро секции были даны методические рекомендации по организации работы преп. А.А.Лаптика:
- необходимо осуществлять работу в строгом соответствии с разработанными и принятыми Методическим советом СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» образовательными программами и учебными планами,
- включать в работу современные методики игры на баяне/аккордеоне,
- следить за репертуарными тенденциями и новинками,
- регулярно заниматься самообразованием,
- посещать методические совещания секции преподавателей народных инструментов УМЦ, различные концерты, мастер-классы,
- участвовать в методической и концертной деятельности Школы,
- продолжать вести внутреннюю оценку качества образования и подготовки обучающихся класса преп.А.А. Лаптика.

Выполнение данных рекомендаций взято на контроль администрацией СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова» и старшим преподавателем отдела народных инструментов.

2020 г.

Январь

- Отборочный тур к городской олимпиаде по предмету «Музыкальный Петербург» для учащихся 7-8 классов
- Прослушивание к Концерту-семинару «Санкт-Петербургская исполнительская школа. Взгляд в будущее»
- Прослушивание кандидатов на присуждение Премии Правительства СПб «Юные дарования»

Февраль

- Городской смотр-конкурс учащихся класса фортепиано образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербург
- По итогам мероприятия
- Городской смотр-конкурс учащихся театральных отделений образовательных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга
- Зачет обучающихся отдела струнных инструментов по оркестровым партиям
- Зачет обучающихся отдела народных инструментов по оркестровым партиям
- Зачет по классу аккомпанемента
- Технический зачет обучающихся отдела народных инструментов
- Межрегиональная творческая театральная лаборатория «Очарованный странник»
- Конкурс диктанта для обучающихся 4-9 классов

Март

- Конкурс на лучшее исполнение пьес среди учащихся струнного отдела «В мире танца»
- Технический зачет обучающихся 3-8 классов отдела духовых и ударных инструментов
- Технический зачет обучающихся фортепианного отдела
- Городское прослушивание кандидатов на присуждение Премии Правительства СПб «Юные дарования»
- Городской смотр-конкурс учащихся виолончели учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга
- Прослушивание обучающихся всех отделов к Юбилейным Отчетным концертам школы в Большом зале академической Филармонии им.Д.Д.Шостаковича и Государственной академической капелле.

2.6. Концертная работа

Культурно-просветительская деятельность СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова находится в тесном взаимодействии со всеми направлениями учебно-методического процесса, ориентирована на воспитательную, просветительскую и социально-педагогическую направленность. СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова в сфере творческой и культурно-просветительской деятельности ставит своей важнейшей задачей сохранение, распространение и приумножение культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества. Это совместная творческая деятельность детей и взрослых. Цель воспитательной работы Школы – разностороннее развитие личности каждого ребенка, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, патриотическое, духовно-нравственное воспитание, развитие технического и познавательного творчества.

Основными направлениями культурно-просветительской деятельности детской школы искусств являются:

- культурно-просветительская деятельность с детьми,
- культурно-просветительская деятельность со взрослым населением,
- культурно-просветительская деятельность преподавателей.

Формы, в которых школа реализует свою культурно-просветительскую деятельность самые разнообразные: проводятся литературно-музыкальные гостиные, тематические концерты, вечера. Обучающиеся и преподаватели школы активно принимают участие в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах городского, регионального, всероссийского и международного уровней. В рамках культурно-просветительской работы обучающиеся и преподаватели участвуют в мероприятиях, проводимых другими учреждениями образования и культуры города.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы охватывает значительный контингент обучающихся (сольные выступления, инструментальные ансамбли, оркестровые, хоровые и театральные коллективы). Школа решает ряд задач организационного, кадрового, программно-методического характера для полноценной реализации творческой и культурно-просветительской работы.

2.6.1. Концерты, проведенные в школе

2019 г.

Апрель

- Концерт органной музыки
- Лекция-концерт ко Дню рождения С.В. Рахманинова «С.В.Рахманинов – Избранное»
- Отчетный концерт обучающихся подготовительного отделения и хора младших классов
- Совместный концерт учащихся МУ им.М.П.Мусоргского и ДШИ им.С.В.Рахманинова

Май

- Праздничный концерт обучающихся театрального отделения, посвященный Дню Победы

- Отчетный концерт обучающихся театрального отделения
- Литературно-музыкальный вечер, посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры
- Премьерный показ Мини-оперы Г.Портнова по балладе А.Мильна «Королевский бутерброд» ко Дню города
- Концерт выпускников
- Концерты для родителей по классам преподавателей

Сентябрь

- Экскурсия для первоклассников и родителей в Музей школы
- Концерт памяти М.Шимановской

Октябрь

- Учебный концерт отдела народных инструментов

Ноябрь

- VI Международный юношеский конкурс им.Ф.Шопена
- Учебный концерт обучающихся отдела струнных инструментов
- Учебные концерты обучающихся отдела народных инструментов
- Учебный концерт обучающихся отдела духовых и ударных инструментов

Декабрь

- Концерт-посвящение первоклассников театрального отделения «Шаг на сцену»
- Концерт цикла «Играют студенты фортепианного факультета Государственной Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова»
- Концерт органной музыки
- Концерт обучающихся отдела струнных инструментов
- Концерт обучающихся отдела народных инструментов
- Концерт обучающихся отдела духовых и ударных инструментов
- Концерт обучающихся фортепианного отдела
- Новогодние капустники по классам преподавателей театрального отделения

В рамках проведения «Недели музыки»:

- Отчетный концерт отдела духовых и ударных инструментов и Хора младших классов;
- Отчетный концерт отдела струнных инструментов и Симфонического оркестра;
- Отчетный концерт отдел народных инструментов и оркестра народных инструментов;

- Отчетный концерт фортепианного отдела и Сводного хора.

2020 г.

Январь

- Концерт (вечер памяти), посвященный Дню освобождения Ленинграда от фашистской блокады «Городу-герою посвящается!»
- Лекция – концерт «От Баха до «Битлз»
- «Маврон-квартет» (Великобритания)

Февраль

- Лекция – концерт ко Дню рождения С.В. Рахманинова «Два гения земли русской: П.И.Чайковский. С.В.Рахманинов»
- Учебный концерт обучающихся отдела струнных инструментов
- Вечер памяти А.С.Пушкина
- Концерт обучающихся отдела духовых и ударных инструментов
- Концерт обучающихся по классу аккомпанемента
- Концерт цикла «Играют студенты фортепианного факультета Государственной Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова
- Сценические действа «Масленичные гуляния»

Март

- Концерт обучающихся по классу аккомпанемента
- Концерт обучающихся отдела народных инструментов
- Концерт обучающихся отдела духовых и ударных инструментов

2.6.2. Концерты на городских площадках

2019г.

Апрель

- Отчетный концерт Школы в Академической капелле
- Сольный концерт преподавателя Гусева А.В. в Филармонии Джазовой музыки с программой «Блюз моей души»

Май

- участие хора старших классов в праздновании Дня славянской письменности и культуры на Дворцовой площади
- участие вокального ансамбля «MusicLife» в заключительном концерт Фестиваля «О чем мечтают дети на планете» в Государственной академической капелле СПб

Сентябрь

- Сольный концерт преподавателя Аранышевой В.Н. и вокального ансамбля «Весналика» в Музейно-Выставочном комплексе ЦККД «Павловск» с программой «На тихой дудочке любви»

Октябрь

- Выступление театральных коллективов старших классов в рамках фестиваля «Никто не забыт, ничто не забыто» в Кадетском корпусе

Ноябрь

- VI Международный юношеский конкурс им.Ф.Шопена. Торжественная церемония открытия и закрытия конкурса в Малом зале СПб академической филармонии
- Концертный зал Дома архитекторов Фортепианный концерт профессора Софийской консерватории Атанаса КУРТЕВА (Болгария)
- Сольный концерт преподавателя Моревой Н.А. в «Музее-институте семьи Рерихов»
- «Вечер камерной музыки» преподавателя В.В.Быстрицкого в Белом зале Шереметевского дворца

Декабрь

- Участие обучающихся отдела народных инструментов в творческой встрече юных талантов Санкт-Петербурга и Ленинградской области в Санкт-Петербургском творческом клубе «Гармоника»
- Концерт обучающихся класса Николаевой В.В. в доме Романовых
- Сольный концерт преподавателя Воробьевой В.Р. в «Музее-квартире Л.Н.Бенуа» с программой «Музыкальные гирлянды»

2020 г.

Февраль

- Участие в Городском концерте «Творчество русских композиторов 19-21 веков»
- Участие обучающихся отдела народных инструментов в творческой встрече юных талантов Санкт-Петербурга и Ленинградской области в Санкт-Петербургском творческом клубе «Гармоника»
- Сольный концерт преподавателя Моревой Н.А. в «Музее-квартире Л.Н.Бенуа» с программой «Испанский вечер в доме Бенуа»
- Сольный концерт преподавателей Баранова В.В. и Комаровских Г.В. в НИИ «Курчатовский институт» с программой «Черно-белая палитра»
- Сольный концерт преподавателей Новиковой О.Н. и Сергеевой А.С. при участии ДМТ «Рондо» «Театральная весна» в музее семьи актеров Самойловых

Март

- Сольный концерт преподавателя Аранышевой В.Н. и вокального ансамбля «Весналика» с участием вокально-хорового ансамбля «MusicLife» в государственной академической капелле СПб с программой «Весналика приглашает друзей»
- Сольный концерт преподавателей Моревой Н.А. и Шуткиной М.А. в «Музее-квартире Л.Н.Бенуа» с программой «О да, любовь вольна, как птица»
- Вечер камерной музыки преподавателей Быстрицкого В.В. и Олюниной З.В. в Музее музыки Шереметьевского дворца
- Спектакль обучающихся театрального отделения класса преподавателя Лингалиу А.Э. в концертном зале Дома композиторов: мини-опера Г.Портнова по балладе А.Мильна «Королевский бутерброд» (к 75-летию со дня основания ДШИ им.С.В.Рахманинова)

2.6.3. Концерты в социальных учреждениях, проведенные в рамках культурно-просветительской работы

2019г.

Май

- Концерт «День Победы» для ветеранов, инвалидов в СПб ГБСУСО «Дом ветеранов войны и труда» №1

Декабрь

- Концерт «День героев Отечества» в ГБДОУ «Детский сад № 51 компенсирующего вида» Приморского района
- Новогодний концерт в СПб ГБУ «КЦСОН Приморского района СПб» для клиентов отделения дневного пребывания, граждан пожилого возраста и инвалидов

2020 г.

Январь

- Благотворительный концерт «Ко Дню полного освобождения от Блокады» в СПб ГБСУСО «Дом-интернат Ветеранов войны и труда «Красная звезда»
- Спектакль «Василий Теркин» в СПб ГБУ СОН КЦСОН Невского района ОДП-2 «Правый берег»
- Благотворительный концерт «Ко Дню снятия Блокады» в СКЦ «Буревестник»
- Концерт «От Баха до Биттлз» в СПб ГБУСО социальный приют для детей «Транзит»
- Концерт «С днем рождения, январские!» в СПб ГБУСОН КЦСОН Центрального района СПб

Февраль

- Литературно-театральная гостиная «Нашим дедам и прадедам посвящается» в рамках зимних педагогических сезонов РГПУ им.А.И.Герцена «Вечные ценности»

Март

- Театральное мероприятие в БЦ «Пулково Стар» (Администрация Московского р-на) для ветеранов ВОВ, посвященный 75 годовщине со дня Победы в Великой Отечественной войне
- Театральное мероприятие «Веселый девичник» в СПб ГБУ ЦБС Кировского района Библиотека №5
- Театральное мероприятие «До свидания, овраг» в СПб ГБУСО социальный приют для детей «Транзит»
- Моноспектакль «Баллада о подвиге» преподавателя С.А.Серваль в Санатории «Сестрорецкий курорт»

2.7. Участие в конкурсах

Показателем реализации образовательных программ является участие в конкурсах, фестивалях различного уровня, на которых солисты, ансамбли и творческие коллективы стали победителями, лауреатами и дипломантами. Участие обучающихся в городских, региональных всероссийских и международных конкурсах и фестивалях дает возможность определить уровень освоения обучающимися образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

Фортепианный отдел

- *Сметанина Наталья* (преп. Мочалов В.А.) - 3 апреля 2019 г. - XX Открытый фестиваль - конкурс органной музыки - 2019 (Гатчина) - лауреат I степени (Администрация Гатчинского МР)
- *Грицкевич Иван* (преп. Мочалов В.А.) - 3 апреля 2019 г. - XX Открытый фестиваль -конкурс органной музыки - 2019 (Гатчина) – дипломант (Администрация Гатчинского МР)
- *Жильцова Алиса* (преп. Гордова Е.Н.) - 11-14 апреля 2019 г. - XXVII Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Праздник детства» - лауреат 3 степени (ТО «Триумф»)
- *Вощанов Антон* (преп. Гордова Е.Н.) - 11-14 апреля 2019 г. - XXVII Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Праздник детства» - дипломант I степени (ТО «Триумф»)
- *Акжигитова Дария* (преп. Гордова Е.Н.) - 11-14 апреля 2019 г. - XXVII Международный фестиваль-конкурс музыкально-художественного творчества «Праздник детства» - дипломант II степени (ТО «Триумф»)
- *Востокова Анна* (преп. Морева Н.А.) – 3-6 мая 2019 г. – V Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства «Виват, Петербург!» - дипломант II степени (НО «СПб фонд развития культуры и искусства», РГПУ им.А.И.Герцена)

- *Диганов Олег* (преп. Князева Л.А.) - 9-12 мая 2019 г. I Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Голоса Победы. Ленинград» - лауреат I степени (ТО «Триумф»)

- *Стафеева Софья* (преп. Мочалов В.А.) - 18-19 мая 2019 г. - I Всероссийский конкурс музыкантов исполнителей «Лествица мастерства» - лауреат III степени (Московский патриархат)

- *Мюресова Анастасия* (преп. Николаева В.В.) – 5-7 июня 2019 г. – X международный фестиваль современной музыки «Глория» - лауреат III степени (Комитет по культуре Лен.обл.)

- *Одинцева Анастасия* (преп. Толмачева О.И.) – 9-16 ноября 2019 г. - VI Международный юношеский конкурс им.Шопена - лауреат III степени (Комитет по культуре СПб, СПб ДШИ им.С.В.Рахманинова)

- *Сеничкина Евдокия* (преп. Толмачева О.И.) - 25.11-02.12.2019г. - III Международный евразийский фестиваль «Великий шелковый путь. Диалог культур» - дипломант, диплом «Надежда» (РГПУ им.А.И.Герцена)

- *Ветров Иван и Бородачева Анна* (преп. Шубина И.Н.) – 13 декабря 2019 г. - Городской фестиваль-смотр учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист» - Победитель (Комитет по культуре СПб, УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб)

- *Диганов Олег* (преп. Бычик О.В.) - 13 декабря 2019 г. - Городской фестиваль-смотр учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист» - Победитель (Комитет по культуре СПб, УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб)

- *Сазонов Петр* (преп. Морева Н.А.) - 13-16 декабря 2019 г. Всероссийский конкурс для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Классические номинации «Маленький Моцарт» - победитель лауреат II степени (НО «СПб фонд развития культуры и искусства», СПб МУ им.Н.А.Римского-Корсакова)

- *Михаил Гареев* (преп. Порохина А.С.) - 22 февраля 2020 г. Открытый конкурс-фестиваль детского музыкально-художественного творчества «Малышок» - дипломант III степени (Администрация Гатчинского МР)

- *Ветров Иван и Бородачева Анна* (преп. Шубина И.Н.) – 13-16 января 2020 г. Фестиваль солистов и инструментальных ансамблей «Рождественские ассамблеи» 2020 – дипломант (Администрация Адмиралтейского р-на СПб)

- *Капустина Мария* (преп. Николаева В.В.) - 6 - 10 марта 2020 г. - XVII Международный конкурс - форум искусств, посвященный 75-летию Великой Победы «Петербургская весна-2020» - Победитель, лауреат III степени (НО «СПб фонд развития культуры и искусства», СПб МУ им. Римского-Корсакова)

- *Вокальный ансамбль ДШИ им.С.В.Рахманинова «MusicLife»* (преп. Аранышева В.Н.) - 14-21 апреля 2019г. - Фестиваль - Конкурс «О чем мечтают дети на планете» - лауреат III степени, грамота «За лучшее исполнение произведения Я.Дубравина» (Комитет по культуре СПб)

- *Сводный хор школы* (преп. Аранышева В.Н.) – 24 мая 2019 г. - «День славянской письменности и культуры» - участие в хоре на Дворцовой площади (Комитет по культуре СПб)

- *Сводный хор школы* (преп. Аранышева В.Н.) - 1 сентября 2019 г. – участие в мероприятиях, посвященных 75-летию со дня написания А.Александровым Государственного Гимна Российской Федерации на «Газпром Арене» (Комитет по культуре СПб)

Отдел струнных инструментов

- *Востроknутова Анисья* (преп. Павлова Л.А., конц. Калинин А.А.) – 2-3 ноября 2019 г. - Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Время музыки» - лауреат I степени (АНО ТО «Дождь»)

- *Востроknутова Анисья* (преп. Павлова Л.А., конц. Калинин А.А.) – 13 декабря 2019 г. - Городской фестиваль-смотр учащихся младших классов Санкт-Петербургских государственных бюджетных образовательных учреждений в сфере искусств «Я уже артист» - Победитель (Комитет по культуре СПб, УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб)

- *Вебер Мария* (преп. Кузьмичева Г.А., конц. Калинин А.А.) - 22 декабря 2019 г. - Всероссийский конкурс смычкового искусства «Золотой век» - лауреат I степени (Союз деятелей искусств, Всероссийский методический центр)

- *Токарев Александр* (преп. Кузьмичева Г.А., конц. Калинин А.А.) - 22 декабря 2019 г. - Всероссийский конкурс смычкового искусства «Золотой век» - лауреат I степени (Союз деятелей искусств, Всероссийский методический центр)

- *Козлова Анастасия* (преп. Кузьмичева Г.А., конц. Калинин А.А.) - 22 декабря 2019 г. - Всероссийский конкурс смычкового искусства «Золотой век» - лауреат II степени (Союз деятелей искусств, Всероссийский методический центр)

- *Востроknутова Анисья* (преп. Павлова Л.А., конц. Калинин А.А.) – 13-16 января 2020 г. Фестиваль солистов и инструментальных ансамблей «Рождественские ассамблеи» 2020 – дипломант (Администрация Адмиралтейского р-на СПб)

- *Востроknутова Анисья* (преп. Павлова Л.А., конц. Калинин А.А.) - 9 февраля 2020г. - Открытый городской конкурс «Юный солист 2020» - лауреат II степени, диплом творческого фестиваля (Комитет по культуре СПб, СПб МУ им. Римского-Корсакова**,** цикловая комиссия оркестровых струнных инструментов)

- *Викторов Савва* (преп. Павлова Л.А., конц. Калинин А.А.) - 9 февраля 2020г. -Открытый городской конкурс «Юный солист 2020» - лауреат II степени, диплом творческого фестиваля (Комитет по культуре СПб, СПб МУ им. Римского-Корсакова**,** цикловая комиссия оркестровых струнных инструментов)

- *Метелица Фаина* (преп. Кузьмичева Г.А., конц. Калинин А.А.) - 9 февраля 2020г. - Открытый городской конкурс «Юный солист 2020» - лауреат II степени, диплом творческого фестиваля (Комитет по культуре СПб, СПб МУ им. Римского-Корсакова**,** цикловая комиссия оркестровых струнных инструментов)

- *Герр Ева* (преп. Быстрицкий В.В., конц. Олюнина З.В.) - 6-10 марта 2020 г. XVII Международный конкурс - форум искусств, посвященный 75-летию Великой Победы «Петербургская весна-2020» - Победитель, лауреат III степени (НО «СПб фонд развития культуры и искусства», СПб МУ им. Римского-Корсакова)

- *Токарев Александр* (преп. Кузьмичева Г.А., конц. Калинин А.А.) - 6-10 марта 2020 г. XVII Международный конкурс - форум искусств, посвященный 75-летию Великой Победы «Петербургская весна-2020» - дипломант I степени (НО «СПб фонд развития культуры и искусства», СПб МУ им. Римского-Корсакова)

- *Титова Екатерина* (преп. Быстрицкий В.В., конц. Олюнина З.В.) - 6-10 марта 2020 г. XVII Международный конкурс - форум искусств, посвященный 75-летию Великой Победы "Петербургская весна-2020" - дипломант I степени (СПб МУ им. Римского-Корсакова)

- *Герр Ева* (преп. Быстрицкий В.В., конц. Олюнина З.В.) - 13 - 16 марта 2020 г. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Невская капель» - лауреат I степени (ФПДТ «Виктория»)

- *Ронжин Нестор* (преп. Быстрицкий В.В., конц. Олюнина З.В.) - 13 - 16 марта 2020 г. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Невская капель» - лауреат II степени (ФПДТ «Виктория»)

- *Титова Екатерина* (преп. Быстрицкий В.В., конц. Олюнина З.В.) - 13 - 16 марта 2020 г. Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Невская капель» - лауреат III степени (ФПДТ «Виктория»)

- *Востроknутова Анисья* (преп. Павлова Л.А., конц.Калинин А.А.) - 15 марта 2020 г. Городской смотр-конкурс учащихся классов виолончели образовательных учреждений в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга - Победитель (Комитет по культуре СПб, УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб)

Отдел духовых и ударных инструментов

- *Ансамбль ударных инструментов ДШИ им.С.В.Рахманинова* - 22-27 апреля 2019 г. - V Международный эстрадно-джазовый конкурс для детей и юношества «Джазовая карусель» - лауреат I степени (Министерство культуры РФ, ФГБВУВО «СПб ГИК»)

- *Ансамбль саксофонистов «Дискант-Сакс-Хорус»* (рук. ЗРК Парфенов Н.С., конц. Урманчеев А.С.) - 30 апреля - 4 мая 2019 г. - II Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Дорогой жизни» - Гран-При, Лауреат I степени, Диплом «За оригинальную интерпретацию музыкального материала»

Отдел народных инструментов

- *Гвритишвили София* (преп. Быстрицкая Л.М., конц.Олюнина З.В.) - 13-21 апреля 2019г. – Городской смотр – конкурс учащихся классов домры образовательных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Санкт Петербурга - Диплом Победителя (Комитет по культуре СПб, УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб)

- *Кузнецова Лилия* (преп. Муравьева Е.И.) – 8 февраля 2020 г. – СПб Творческая встреча юных талантов СПб и Лен.области – грамота (СПб Творческий клуб «Гармоника»)

- *Одеров Демид* (преп. Дмитриев В.А.) – 11 марта 2020 г. - Открытый конкурс юных баянистов и аккордеонистов на лучшее исполнение этюдов и пьес – I место (СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ №4)

- *Афанасьев Валерий* (преп. Дмитриев В.А.) – 11 марта 2020 г. - Открытый конкурс юных баянистов и аккордеонистов на лучшее исполнение этюдов и пьес – II место (СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ №4)

- *Сидоренко Александр* (преп. Дмитриев В.А.) – 11 марта 2020 г. - Открытый конкурс юных баянистов и аккордеонистов на лучшее исполнение этюдов и пьес – грамота за участие (СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ №4)

- *Сапунов-Домбровский Янис* (преп. Дмитриев В.А.) – 11 марта 2020 г. - Открытый конкурс юных баянистов и аккордеонистов на лучшее исполнение этюдов и пьес – грамота за участие (СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ №4)

Театральное отделение

- *ДМТ «Рондо»* (преп. О.Н.Новикова, А.С.Сергеева, А.В.Гусев, конц. Зариня Н.В.) - 19 апреля 2019 г. - СПб Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс «Премьера» - Диплом II степени (Администрация Красногвардейского р-на СПб)

- *Шоу-группа «9 ступень»* (преп. Новикова О.Н., Гусев А.В., конц. Зариня Н.В.) - 19 апреля 2019 г. - СПб Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс «Премьера» - Диплом III степени (Администрация Красногвардейского р-на СПб)

- *Туркия Диана* (преп. Гусев А.В.) - 22-27 апреля 2019 г. - V Международный эстрадно-джазовый конкурс для детей и юношества «Джазовая карусель» - лауреат II степени (Министерство культуры РФ, ФГБВУВО «СПб ГИК»)

- *ДМТ «Рондо»* (преп. Новикова О.Н., Сергеева А.С., Гусев А.В.) - Всероссийский дистанционный заочный конкурс «Векториада-2019» - I место (АНО «ЦНТ «Вектор»)

- *Крецер Артем* (преп. Серваль С.А.) – 11 февраля 2020 г. – Городской смотр-конкурс учащихся театральных отделений образовательных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга - Грамота за успешное выступление (Комитет по культуре СПб, УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства СПб)

III. Характеристика потребителей образовательных услуг

3.1. Конкуренция на рынке образовательных услуг

СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ им. С.В. Рахманинова» в масштабах системы дополнительного образования детей Санкт - Петербурга является крупным образовательным учреждением. К сожалению, Школа является не единственным образовательным учреждением в Центральном районе г. Санкт - Петербурга, предлагающих широкий спектр образовательных услуг. Как конкурентные, могут характеризоваться взаимоотношения с СПб ГБУ ДО «ДМШ №18», СПб ГБУ ДО «ДШИ им. П.А.Серебрякова», СПб ГБУ ДО «ДДТ «Преображенский», СПб ГБОУ школы «Тутти», СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей», предлагающими наряду с предметами музыкального цикла также получение обучающимися общего среднего образования. Тем не менее, между данными учреждениями существуют определенные отличия в специфике предоставляемых населению образовательных услуг, и каждое учреждение имеет своего целевого потребителя, который выбирает школу не только исходя из ее месторасположения, а также руководствуясь спектром образовательных услуг учреждений и личными предпочтениями.

Данная ситуация требует от руководства и педагогического коллектива Школы значительных усилий по сохранению численности контингента обучающихся на должном уровне.

Санкт-Петербургская ДШИ им. С.В. Рахманинова хорошо известна в культурной среде города. Очень многие выпускники Школы ныне являются профессиональными музыкантами, получили широкое признание как исполнители или композиторы. Популяризации Школы способствуют регулярно проводимые международные конкурсы, концерты, проходящие в лучших залах Санкт-Петербурга, таких как Государственная Капелла, Малый и Большой залы Государственной академической Филармонии Санкт-Петербурга.

3.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся

Школа находится в историческом центре города. Тенденция к сокращению численности населения Центрального района, наличие в непосредственной близости Школы ряда других образовательных учреждений дополнительного образования детей, предлагающих аналогичные образовательные услуги, создает определенные трудности при формировании контингента обучающихся. Среди социальных групп можно выделить следующие: представители технической интеллигенции, государственные служащие, рабочие и предприниматели.

Одним из мотивов поступления детей в школу искусств, является стремление родителей к обеспечению досуга своих детей в условиях собственной значительной загруженности на работе. Одну из форм подобного досуга родители видят в художественном (музыкальном, театральном) воспитании детей. При этом родители желают иметь для ребенка безопасные условия, защитив его от растущего влияния различных асоциальных явлений и предотвратив причины и поводы

вовлечения в них. Как правило родители ориентируются на предоставление своим детям образования высокого качества, на комфортность среды пребывания. Достижение оптимального сочетания приведенных социальных запросов необходимо школе при создании образовательных программ, чтобы сохранить имеющийся контингент обучающихся. Необходимо стремиться к удовлетворению образовательных запросов различных социальных групп, усиливать контроль за результатами обучения со стороны преподавателей, мотивировать обучающихся на результат, что отражается на сохранности контингента обучающихся в старших классах.

Администрация школы ведет серьезную работу по оптимизации контингента обучающихся на самоокупаемом отделении, разработаны и реализуются специальные программы подготовительного отделения для раннего развития детей.

Отток детей из образовательного учреждения минимален. Основная причина ухода из школы – смена места жительства обучающихся.

За последние годы контрольные цифры контингента обучающихся Школы являются стабильными.

3.3. Работа с родителями

Сильно изменившаяся в последние годы ситуация в социальной среде оказала влияние на социальные запросы на дополнительное образование. В настоящее время необходимо учитывать потребность конкретного социума: родители хотели бы видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, креативно мыслящими.

Преподаватели Школы проводят регулярную работу с родителями обучающихся, направленную на повышение их успеваемости, профессионального уровня, организацию домашней и внеклассной работы детей. Данная работа проводится в каждом учебном году в формах классных собраний, концертов класса, бесед с родителями на темы, касающиеся различных аспектов обучения на инструменте и общего музыкального развития детей.

Сроки проведения мероприятий различные и устанавливаются каждым преподавателем самостоятельно. Классные собрания проводятся, как правило, в начале учебного года и в конце полугодий. Концерты классов проходят два-три раза в год и, как правило, приурочены к каким–либо праздникам или значимым датам. Преподаватели регулярно проводят анкетирование родителей с целью анализа домашней и внеклассной работы обучающихся, выявления их индивидуальных потребностей, повышения качества обучения.

Примеры анкет для родителей:

Анкета для родителей обучающихся на подготовительном отделении

1. *Какое значение Вы придаете музыке в развитии своего ребенка?*
   □ Считаю его частью его будущего образования
   □ Отвожу одну из главных ролей
   □ Особого значения не придаю.
   □ Затрудняюсь ответить

2. *Как Ваш ребенок относится к занятиям?*
   □ Занимается заинтересованно
   □ Занимается старательно, но без большого интереса.
   □ Занимается без интереса
   □ Свой вариант ответа_____

3. *Как Ваш ребенок относится к репертуару, изучаемому на уроках?*
   □ Поет изучаемые песни с удовольствием
   □ Предпочитает копировать песни взрослых.
   □ Совсем не поет и не говорит о детских песнях.
   □ Свой вариант_____

4. *Каков интерес Вашего ребенка к урокам?*
   □ Интереса не проявляет
   □ Постоянно говорит о том, что делали на уроках.
   □ Говорит со мной об уроке, если я его спрашиваю.

5. *С удовольствием ли Ваш ребенок выполняет задания педагога на уроках?*
   □ с желанием
   □ неохотно
   □ без выраженного отношения

6. *Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения педагога с Вашим ребенком?*
   □Да
   □Нет
   □ Не всегда
   □ Если нет, укажите причины_____

7. *Поддерживается ли контакт преподавателя по теоретическим дисциплинам и родителя?*
   □ Да
   □ Нет
   □ Не всегда

8. *Интересно ли Вашему ребенку на уроках?*
   □ Да
   □ Нет
   □ Не всегда

9. *Как долго выполняются задания дома?*
   □ Долго, и с моей помощью
   □ Быстро, и без особых проблем
   □ Зависит от задания.

10. *Есть ли у Вас возможность постоянных встреч с преподавателем?*
    □ Да
    □ Нет
    □ Не всегда

11. *Довольны ли Вы результатами обучения Вашего ребенка?*
    □ Вполне долен/довольна
    □ Не вполне доволен/довольна

□ Не доволен
□ Результатов обучения нет

Анкета для родителей обучающихся 1 – 3 классов по теоретическим дисциплинам

1. *Хотел ли Ваш ребенок учиться в школе искусств?*
   □ Да
   □ Нет
2. *Как Вы считаете, хорошо ли чувствует себя Ваш ребенок в школе искусств?*
   □ Да
   □ Нет
3. *Ваш ребенок идет в музыкальную школу с удовольствием?*
   □ с желанием
   □ неохотно
   □ без выраженного отношения
4. *Какими предметами Ваш ребенок интересуется больше всего?*
   □ сольфеджио
   □ слушание музыки
   □ специальность
   □ хор
5. *Рассказывает ли Ваш ребенок о том, что изучал на теоретических предметах (сольфеджио, слушание музыки)?*
   □ рассказывает, с удовольствием
   □ не рассказывает, нет интереса
   □ рассказывает только тогда, когда Вы спросите
6. *Интересна, понятна и важна ли информация, которую Ваш ребенок получается на теоретических предметах?*
   □ Да, интересна.
   □ Нет, не вызывает интереса
   □ Затрудняюсь ответить
7. *Всегда ли Ваш ребенок выполняет домашнее задание по теоретическим предметам?*
   □ Да
   □ Нет
   □ Не регулярно, но чаще выполняет
8. *Имеете ли Вы возможность присутствовать на занятиях по сольфеджио и слушанию музыки?*
   □ Да
   □ Нет
9. *Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения педагога по теоретическим дисциплинам и Вашего ребенка?*
   □Да
   □Нет
   □ Не всегда

*Если нет, укажите причины:*_____

Анкета для родителей обучающихся 4 – 8 классов по теоретическим дисциплинам

1. *Ваш ребенок занимается на уроках по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальная литература, Музыкальный Петербург) с удовольствием?*
   □ Занимается заинтересованно
   □ Занимается старательно, но без большого интереса.
   □ Занимается без интереса
   □ Свой вариант ответа_____

2. *Какими предметами Ваш ребенок интересуется больше всего?*
   □ Специальность
   □ Сольфеджио
   □ Музыкальная литература
   □ Музыкальный Петербург
   □ Хор
   □ Ансамбль
   □ Аккомпанемент

3. *Какие предметы у Вашего ребенка вызывают особые затруднение?*
   □ Специальность
   □ Сольфеджио
   □ Музыкальная литература
   □ Музыкальный Петербург
   □ Хор
   □ Ансамбль
   □ Аккомпанемент

4. *Изменилось ли отношение Вашего ребенка к теоретическим предметам (сольфеджио, музыкальная литература) за время учебы?*
   □ Да
   □ Нет

5. *Рассказывает ли Ваш ребенок о том, что изучал на теоретических предметах?*
   □ рассказывает, с удовольствием
   □ не рассказывает, нет интереса
   □ рассказывает только тогда, когда Вы спросите

6. *Достаточно ли ясно и доступно объясняется материал на теоретических предметах?*
   □ Да
   □ Нет
   □ Не всегда

7. *Как Вы считаете, хорошо ли чувствует себя Ваш ребенок на занятиях по сольфеджио (музыкальной литературе)?*
   □Да
   □ Нет

8. *Достаточно ли, на Ваш взгляд, внимания уделяет преподаватель теоретических дисциплин Вашему ребенку?*
   □ Достаточно

□ Недостаточно
□ Свой ответ _____

9. *Удовлетворяют ли Вас взаимоотношения педагога по теоретическим дисциплинам и Вашего ребенка?*
□Да
□Нет
□ Не всегда

Если нет, укажите причины._____

10. *Поддерживается ли контакт преподавателя по теоретическим дисциплинам с родителями?*
□ Да
□ Нет
□ Не всегда

11. *Довольны ли Вы результатом обучения Вашего ребенка по теоретическим дисциплинам?*
□ Вполне долен/довольна
□ Не вполне доволен/довольна
□ Не доволен
□ Результатов обучения нет

IV. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию

(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. N 1324)

N n/n	*Показатели*	*Единица измерения*
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	534 чел.
1.1.1	Детей дошкольного возраста (5-6 лет)	14 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	295 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	149 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	76 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	14 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	8 человек/ 1,5 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/0%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	315 человек/ 59%
1.8.1	На муниципальном (городском) уровне	248чел./46,5%
1.8.2	На региональном уровне	11 чел./2%
1.8.3	На межрегиональном уровне	1 чел./0,2%
1.8.4	На федеральном уровне	29 чел./5,5%
1.8.5	На международном уровне	26 чел./5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	166 человек/ 31%
1.9.1	На муниципальном (городском) уровне	99 чел./18,5%
1.9.2	На региональном уровне	11 чел./2%
1.9.3	На межрегиональном уровне	1 чел./0,2%
1.9.4	На федеральном уровне	29 чел./5,5%
1.9.5	На международном уровне	26 чел./5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	374 человек/ 70%
1.10.1	Муниципального (городского) уровня	114 чел./ 21%
1.10.2	Регионального уровня	0 чел./0%

1.10.3	Межрегионального уровня	0 чел./0%
1.10.4	Федерального уровня	0 чел./0%
1.10.5	Международного уровня	0 чел./0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	83 единицы
1.11.1	На муниципальном (городском) уровне	32 единицы
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	1 единица
1.12	Общая численность педагогических работников	80 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	76 человек/ 95%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	64 человека/ 80%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4 человека/ 5%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 человека/ 5%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	69 человек/ 86%
1.17.1	Высшая	50 чел./62,5%
1.17.2	Первая	19 чел./23,5%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	45 человек/ 50%
1.18.1	До 5 лет	5 чел./ 6%
1.18.2	Свыше 30 лет	40 чел./ 50%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	9 человек/ 11%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	40 человек/ 50%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной, осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	113 человек/ 110%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	9 человек/ 11%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	19 единиц
1.23.2	За отчетный период	3 единицы
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-	нет

	педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	
2.	**Инфраструктура**	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	41 единица
2.2.1	Учебный класс	40 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	1 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие библиотеки, в том числе:	1 ед.
2.6.1	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.2	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.3	С медиатекой	нет
2.6.4	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.5	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.6.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/0%